

Cahier des Charges Fonctionnel


M
E
S
A
C
A
S
T
-
I
Z
U
S

Historique des versions

<i>Contributeur</i>	<i>Modification</i>	<i>Date</i>	<i>Version</i>
Bryan CORREIA Johan MIHOUBI	Création du document	12 / 10 / 2018	1.0
Bryan CORREIA Johan MIHOUBI	Rédaction des parties concernant « L'entreprise » et « Les besoins fondamentaux »	12 / 10 / 2018	1.1
Bryan CORREIA Johan MIHOUBI	Rédaction des parties concernant « Les règles de gestion », « Périmètres et solutions » et « Acteurs »	18 / 10 / 2018	1.2
Bryan CORREIA Johan MIHOUBI	Rédaction des parties concernant « Les Fonctionnalités » et « Durée et budget »	18 / 10 / 2018	1.3
Bryan CORREIA Johan MIHOUBI	Design	20 / 10 / 2018	2.0
Bryan CORREIA Johan MIHOUBI	Relecture du document	22 / 10 / 2018	2.1

Table des matières

L'entreprise	4
Les besoins fondamentaux	5
Les règles de gestion	6
Périmètre & Solutions	7
Acteurs & Fonctionnalités	8
Durée & Budget	9



L'entreprise

MegaProduction, c'est quoi ?

MegaProduction est une entreprise créée en janvier 2003 qui agit dans les domaines du média, cinéma, musique, théâtre et danse.

Depuis quelques années, cette dernière accompagne les artistes dans leurs domaines culturels en leur apportant un soutien administratif, matériel, en matière de diffusion, de communication et d'outils de travail. Elle a su devenir un véritable partenaire pour ces compagnies et ces artistes.


Elle fait en sorte de garder une véritable coopération entre les secteurs du fait qu'il ne soit pas clos et que ces échanges soit primordiaux.

De ce fait, pour améliorer l'échange entre artistes et professionnels recherchant de nouveaux talents, MegaProduction souhaite avoir une plateforme de communication nommée « MegaCastings »

MegaCastings, c'est quoi ?

MegaCastings est un projet de MegaProduction qui a pour but d'être un point de rencontre entre professionnels et artistes dans le monde du spectacle. Cette plateforme enveloppera des annonces des professionnels où les artistes pourront y répondre afin de montrer leurs talents.

Afin de subsister au besoin financier, les diffusions des offres seront facturées en fonction d'un système de packs regroupant un nombre d'annonces disponibles.



Les besoins fondamentaux

Liste des besoins

Afin de réaliser ce nouveau service pour MegaProduction, nous possédons les besoins fondamentaux suivants.



UN SITE INTERNET

L'application « MegaCastings » devra disposer d'un site Internet qui regroupera les annonces de castings. Les internautes pourront s'y connecter.



UNE APPLICATION BUREAUTIQUE

L'application « MegaCastings » devra disposer d'une application bureautique disponible dans l'enceinte de l'entreprise servant à l'administration des comptes et des annonces.



ERGONOMIQUE ET SÉCURISÉ

L'application « MegaCastings » devra être à la fois clair, professionnel et digne de confiance.



COMPATIBILITÉ MULTI-SUPPORT

L'application Web « MegaCastings » devra être compatible sur tous les navigateurs et sur tous les mobiles.



GÉRER UNE BASE DE DONNÉES

L'application « MegaCastings » devra communiquer avec une base de données installée sur le serveur stockant les clients, les partenaires de diffusion, les offres de castings, les listes de référentiel etc.



FLUX DE CASTINGS

L'application « MegaCastings » devra proposer des flux du type XML / JSON.

Les règles de gestion

Liste des règles de gestion

Afin de réaliser ce nouveau service pour MegaProduction, nous possédons les règles de gestion suivantes.

- **UNE OFFRE DE CASTING EST RATTACHÉE À UN CLIENT**
 - **TOUTES LES INFORMATIONS SONT « PUBLIQUES »**
 - **UN PACK D'OFFRES EST LIÉS À UN OU PLUSIEURS PROFESSIONNELS**
 - **UNE OFFRE DE CASTING EST RELIÉE À UNE ORGANISATION**
 - **PLUSIEURS ARTISTES PEUVENT POSTULER À UNE OFFRE DE CASTING**
 - **UNE ADRESSE EMAIL APPARTIENT À UN ET UN SEUL COMPTE**
 - **UN ARTISTE PEUT POSTULER À PLUSIEURS CASTINGS**
 - **UN PROFESSIONNEL PEUT PUBLIER PLUSIEURS ANNONCES**
 - **UNE OFFRE DE CASTING EXPLOITE LES LISTES DE RÉFÉRENTIEL**
- 

Périmètre & Solutions

Le périmètre du projet

« MegaCastings » est composé de deux applications distinctes.

Dans un premier temps, nous avons une application de bureau (client lourd) qui doit être déployée sur tous les postes de l'entreprise en local. Cette application doit gérer les comptes, les annonces et les partenaires de diffusion tout en étant simple et intuitif. Cette application devra donc communiquer avec une base de données commune afin de pouvoir ajouter, supprimer, éditer et afficher les clients et les annonces.

Dans un second temps, nous avons une application web (client léger) qui doit pouvoir gérer la communication entre utilisateurs. Pour cela, il devra être unilingue (Français), multiplate-forme (smartphone, tablette et ordinateur). Il devra également interagir avec la base de données afin de travailler sur la même base que le client lourd. Le site mettra à disposition un flux de casting du type XML / JSON pour les partenaires de diffusions.

Le serveur de base de données sera constitué de la base de données qui stockera les clients, les partenaires de diffusion, les offres de casting et les listes de référentiel. Des fiches métiers, conseils et interview seront également stockés.

Les solutions de l'application

La solution de bureau sera développée en **C#**. Elle devra gérer (afficher, ajouter, éditer, supprimer) les clients, les partenaires de diffusion et les offres de castings sur une interface simple et intuitive. Sur cette solution, les comptes en attente de validation seront affichés afin que les membres administratifs puissent contacter la personne pour vérifier le compte est ses informations.

La solution Web sera développée en **HTML, CSS, Javascript, PHP** en complément de la boîte à outils **Symfony** (utilisant dont **TWIG, Doctrine**, etc.....). Elle servira de palier de communication entre internautes. Des annonces pourront être publiées par des professionnels possédants un compte vérifié. Les artistes pourront postuler sur ces annonces. Pour les prestataires de diffusion, des flux **XML / JSON** seront disponibles

La base de données sera une base de données **MySQL**.



Acteurs & Fonctionnalités

Liste des acteurs

La liste des acteurs se divise en 2 parties : MOA & MOE.

MOA (LA MAÎTRISE D'OUVRAGE) :

- ❖ L'entreprise Mega Production
- ❖ Dorian HIRON - Gestion de projet, Développement, Base de données
- ❖ Jérémy PERROUULT - Gestion de projet
- ❖ Tawfiq CADI-TAZI - Développement, Base de données
- ❖ Alexandre CHAUDET - Développement, Base de données

MOE (LA MAÎTRISE D'OEUVRE) :

- ❖ Johan MIHOUBI - Chef de projet & développeur
- ❖ Bryan CORREIA - Chef de projet & développeur

Liste des principales fonctionnalités

LOGICIEL BUREAU :

- ❖ Gestion des comptes clients (**CRUD***)
- ❖ Gestion des comptes des partenaires de diffusion (**CRUD***)
- ❖ Gestion des offres de casting (**CRUD***)

SITE INTERNET :

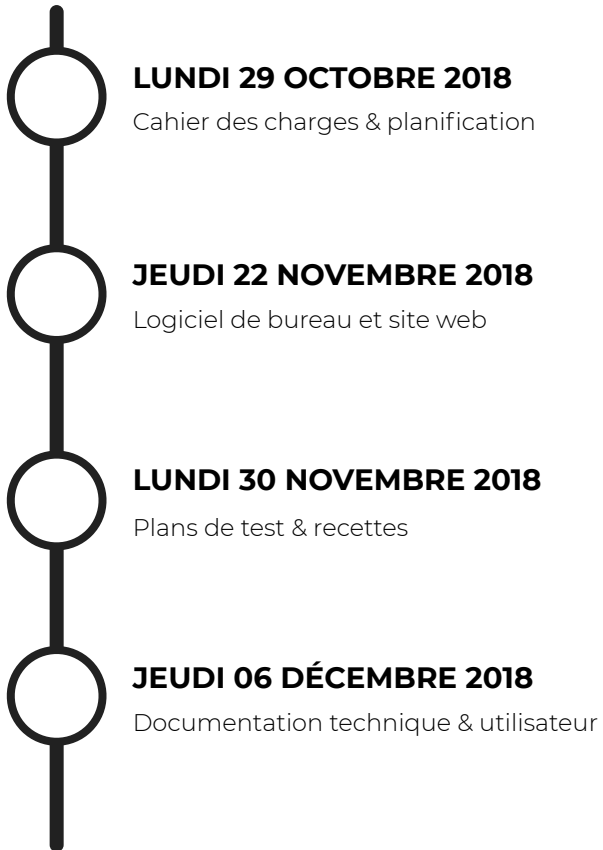
- ❖ Accès protégé par identification à certains contenus
- ❖ Afficher et ajouter (pour les professionnels) les offres de castings
- ❖ Mettre à disposition des flux XML / JSON aux partenaires de diffusion
- ❖ Multi-Platform (smartphone, tablette, ordinateur)

***CRUD** : **C**reate **R**ead **U**ppdate **D**elete (Créer, Lire, Modifier, Supprimer)



Durée & Budget

Jalons Importants



Estimation du budget et de la durée

Le projet a pour date finale le 06 décembre soit entre 70 et 80 jours pour sa réalisation. Nous estimons le cout total à 25 000€ dans le cas où le délais est respecté.